



黃進龍

1963年生於屏東東港鎮，現任師大美術系專任副教授，師大附中美術班兼任教師，中華水彩畫協會、中華民國油畫協會、台灣國際水彩畫協會會員、全省美展永久免審查作家協會理事。作品曾獲獎項：師大師生美展油畫第一名、水彩第二名，畢業展油畫第一名、水彩第二名，第五屆高市美展油畫第一名、水彩第三名，第十二屆全國美展首獎（金龍獎），全省美展大會獎，省政府獎，並榮獲永久免審查資格。作品展出：全省免審查作家聯展、中華民國水彩大展、全國油畫展、亞洲水彩同盟展（曼谷、香港、韓國等）、師大第六屆教授聯展、中美澳三國水彩畫聯展、「水漣漪、彩激盪」聯展、師大實力風格聯展（台北翡冷翠藝術中心）、中澳水彩聯展（台北、澳洲）油彩四重奏聯展（台北世華藝術中心）、1992年首次個展（台北高格畫廊）、「迎春花」雙個展（飛元藝術中心）、1993年「花語錄」專題創作展、1997年「黃進龍、遊子心、故鄉情」個展（屏東縣立文化中心）、1998年「透明與不透明的對話」個展（台東社教館）、1999年「漁」的意象構築系列個展（飛元藝術中心）、2000年「彩妝、墨韻」個展（高雄福華沙龍），出版《黃進龍畫集》、《花語錄》畫集、《水彩技法解析》（藝風堂出版社）水彩畫（三民書局）、「漁」的意象構築系列專輯、「彩妝、墨韻」專輯。專長為油畫、水彩、素描創作。



玉山
壓克力·麻布
60P
2001



白木林（I）
壓克力·麻布
20P
2001



白木林（II）
壓克力·麻布
30P
2001

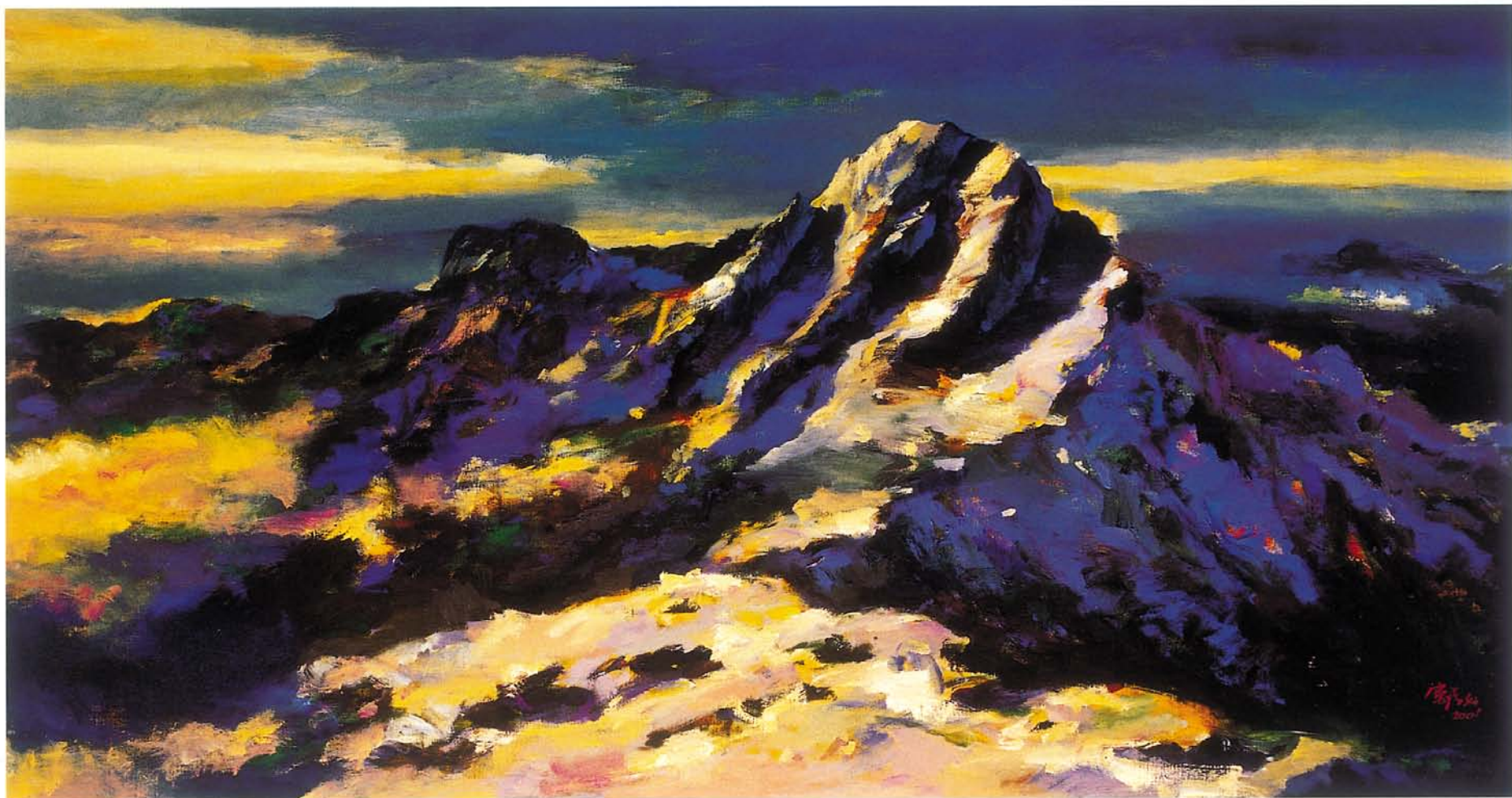


蘇憲法

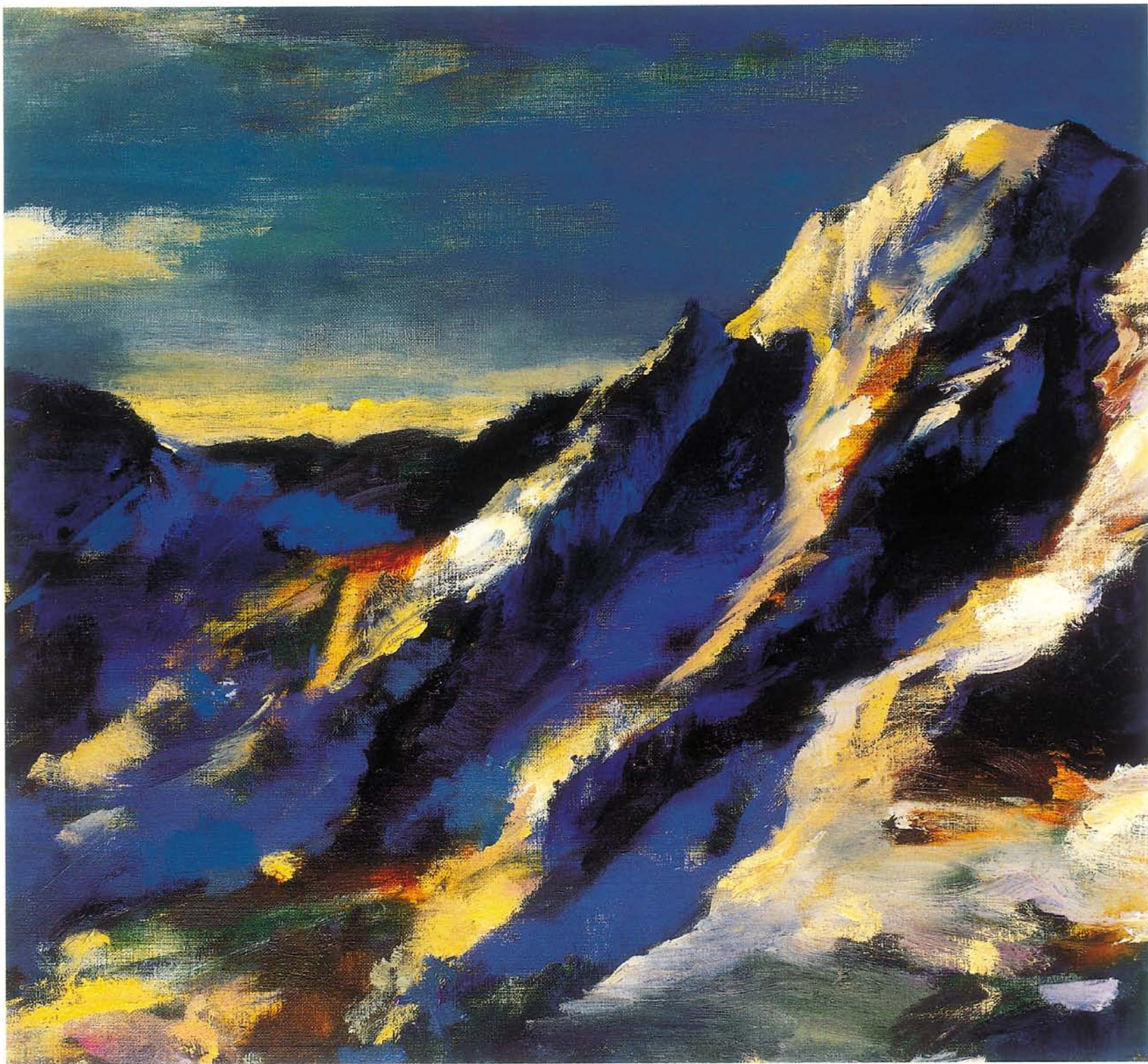
國立台灣師範大學美術系畢業，國立台灣師範大學美術研究所西畫創作碩士。曾獲全國美展油畫首獎，1992年師大畫廊個展，台北高格畫廊油畫個展，獲台北扶輪社傑出成就獎。1993年應邀參加嘉義市藝術名家展，1995年中澳水彩畫聯展，師大美術系教授聯展，1996年亞太地區水彩畫邀請展，應邀參加全省美展五十週年展，海峽兩岸百人油畫家聯展。台北亞洲藝術中心油畫個展。1997年獲第三十八屆中國文藝獎章油畫創作獎。1998年應邀參加亞太水彩畫聯展「歐遊記行」五人展，五月畫會聯展。1999年師大美術系教授聯展，應邀擔任「大墩獎」評審委員。2000年世華藝術中心油畫個展，獲中興文藝獎章油畫創作獎，應邀擔任全省美展評審委員。作品獲國立台灣美術館、高雄市立美術館、世華銀行等公私立機構典藏。專長為油畫、素描、水彩。



彩妝玉山
油彩·畫布
162×112cm(100P)
2001



台灣聖山
油彩·畫布
194×97cm(120M)
2001



台灣聖山（局部）
油彩·畫布
194×97cm(120M)
2001



王瓊麗

1959年生於台灣南投縣，國立台灣師範大學美術系畢業，國立台灣師範大學美術研究所碩士，國立台灣師範大學美術系副教授，曾任台北市西畫女畫家畫會執行長，現任理事，中華民國油畫學會會員，大地畫會會員，五月畫會會員，中華水彩畫協會會員，台日美術家聯誼會會員，中華民國藝術教育研究發展學會會員，台灣國際水彩畫協會會員。

曾獲獎項：第五屆全國油畫展金牌獎，于右任獎學金，國立台灣師範大學七一級畢業美展油畫第一名、水彩第二名、雕塑第二名，國立台灣師範大學三十二屆師生美展雕塑第一名、水彩第三名、油畫佳作，第十屆台北市美展油畫第三名（作品獲台北市立美術館收藏）。

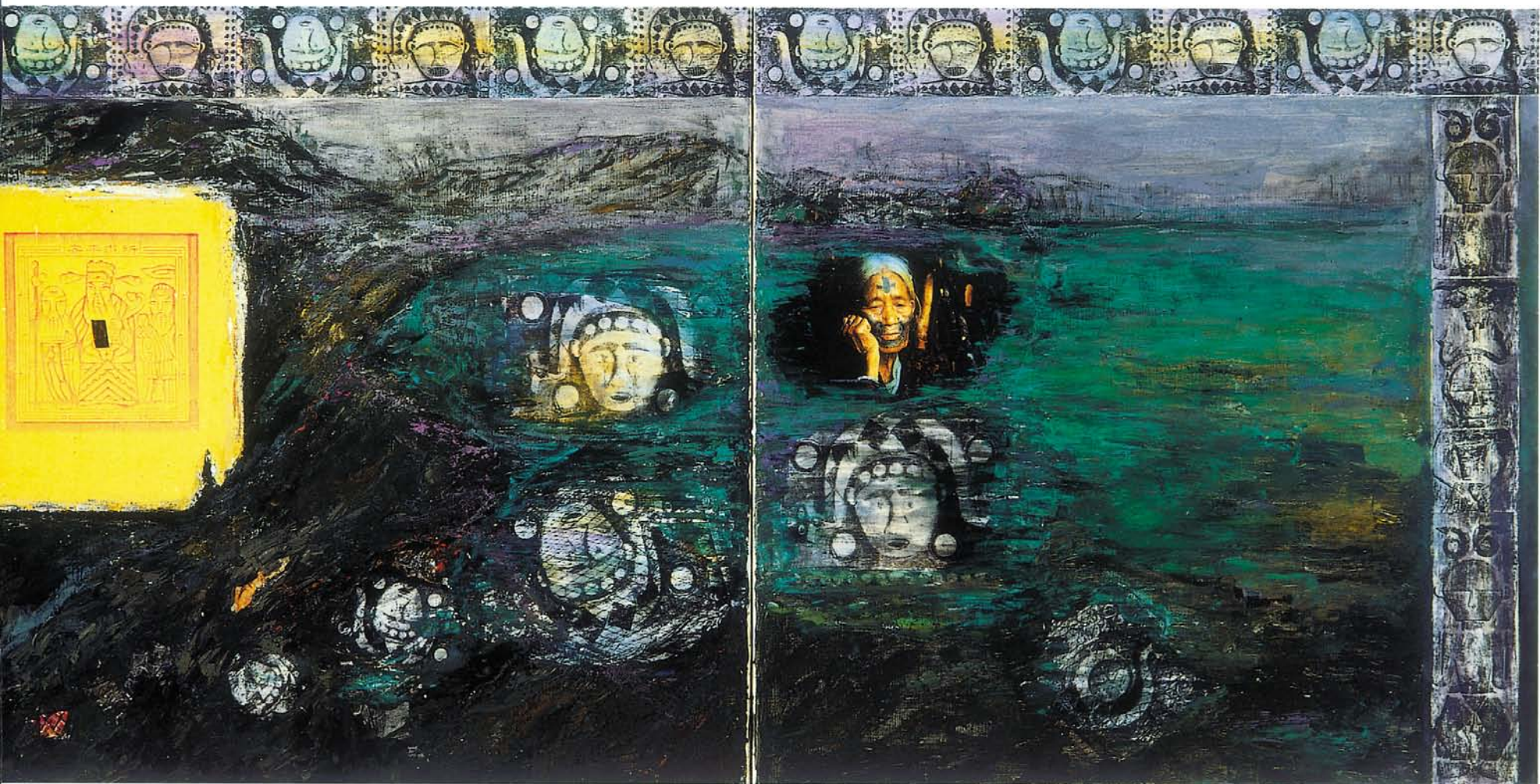
個展八次：1995年師大畫廊個展，1998年台南社教館個展、台中大石藝術中心個展、台東社教館個展，2000年萬芳醫院萬芳畫廊個展，2000年八方位藝文廣場開幕首展，2001年師大畫廊個展，台北福華沙龍個展。

國內外聯展數十次：全國油畫展、台陽美展、全國美展、福華沙龍聯展、全國大專院校教授學生素描邀請展、海峽兩岸新生代油畫大展、北市歷屆美展優秀作品聯展、台北市西畫女畫家畫會聯展、陳銀輝師生聯展、中澳水彩畫交流展、亞洲水彩聯盟聯展（吉隆坡、香港、曼谷、東京、漢城）、李石樵師生美展、中日美術家聯誼畫展（東京）、中華水彩畫協會聯展、亞太地區水彩畫邀請展、文建會主辦「彩繪燈籠創作展」、郵政博物館「繪畫郵票暨油畫藝術特展」、中澳水彩畫交流展（台北、澳洲墨爾本）、台北律師公會「夏日風情水彩畫展」、中華民國當代水彩作品展、1998亞太水彩畫展、「春風化雨的饗宴」教師美展、全國水彩畫邀請展、1999年跨世紀亞太水彩畫展、千禧年金門水彩畫展、藝術與關懷賑災聯展暨義賣會、「山林之美，河川之愛」聯展、芳川畫廊雙個展、「千禧加拿大、台北交流展」、吾土有情五人聯展、2000台北亞洲水彩畫聯盟展…等。專長為油畫、水彩、素描。



鄒族的原鄉
壓克力
80F
2001



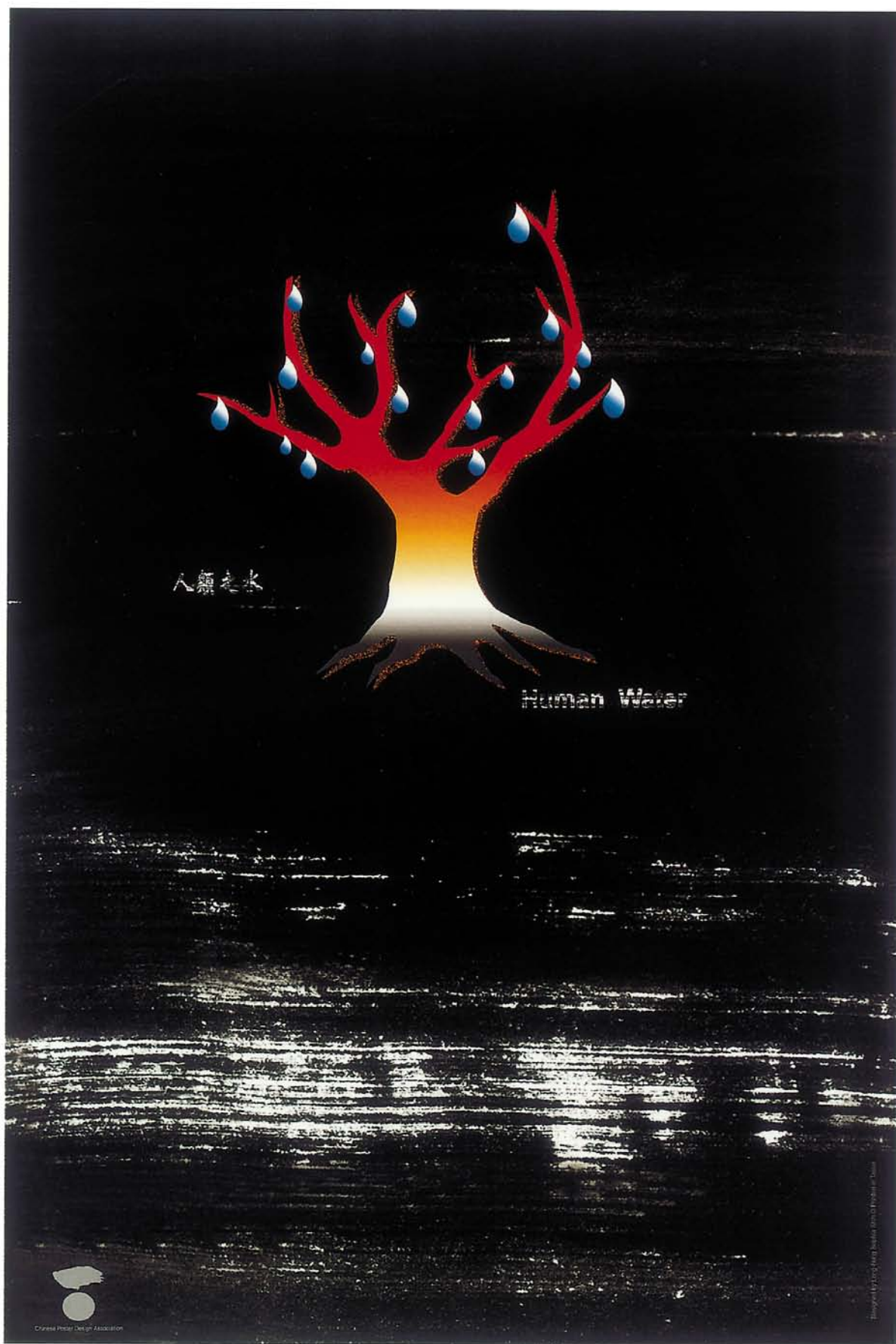


大地也哭泣
混合媒材
80cm×80cm×4
2001



施令紅

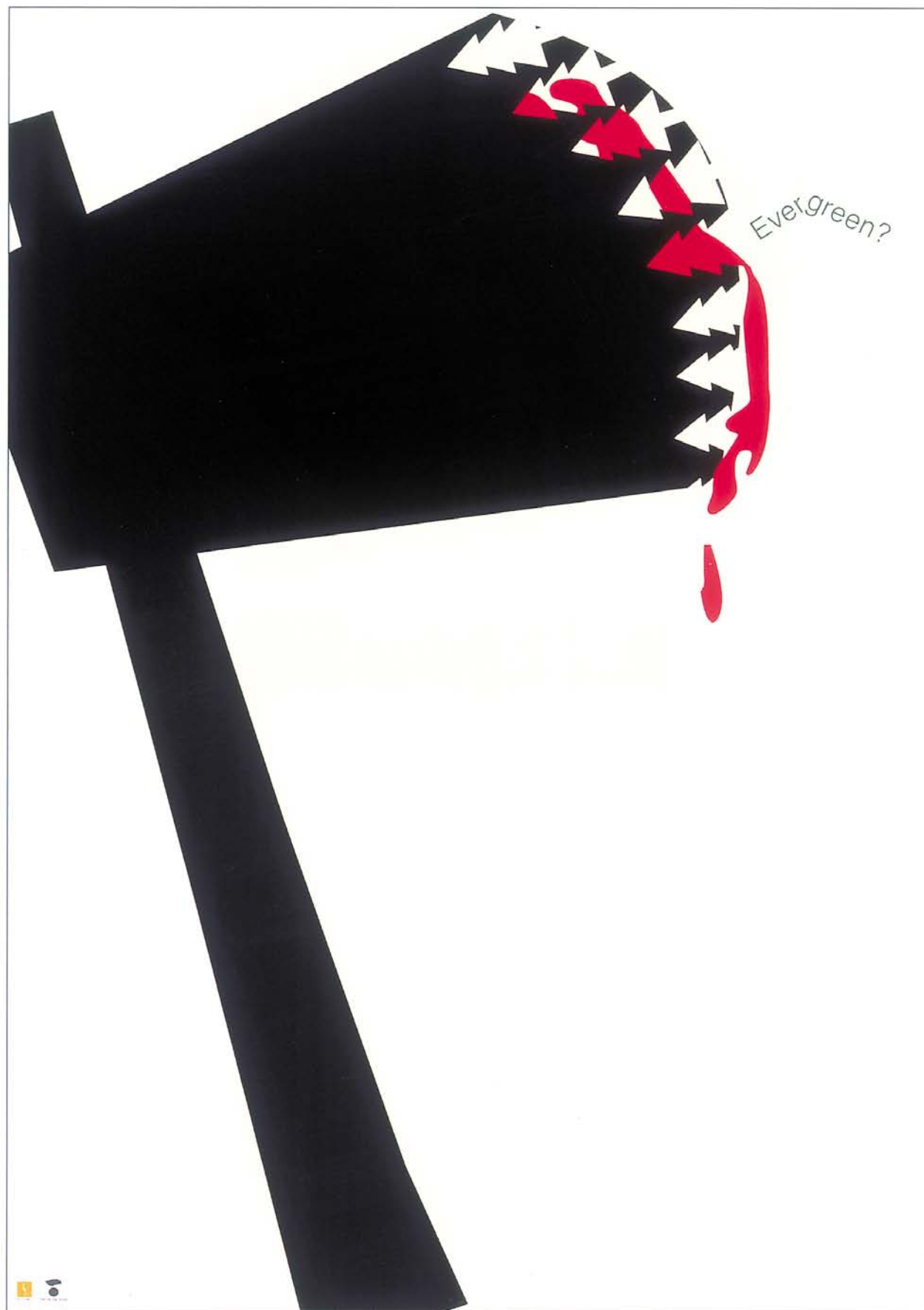
美國波士頓大學視覺設計研究所（MFA）碩士畢業，美國耶魯大學平面設計研究所結業，現任國立台灣師範大學美術系專任副教授，台灣海報設計協會秘書長，曾任中國時報設計專欄作家。獲國內外獎項多數，其中主要包括中華民國國家設計獎、經濟部對外貿易發展協會優良平面設計獎、IDN國際電腦繪圖設計ECRM獎、高雄美展設計優選獎、波蘭華沙國際海報展優選獎、墨西哥國際海報優選獎、芬蘭國際海報展優選獎、法國SNG「人類之水」國際海報優選獎、香港設計師協會海報設計優選獎、法國國際海報沙龍優選獎...等等。國內外參展多次，作品並獲國際知名藝廊及博物館典藏，其中包括日本、法國、丹麥、香港、中國、韓國、德國...等。著有Poster Arts、二元性、單純化之海報設計理論與研究。



人類之水
60×40cm



流血樹
97×68cm



Evergreen?
97×68cm